



SOFIA GUIDA

ATTRICE

PROFILO

Attrice di formazione teatrale e cinematografica, con esperienze lavorative anche nell'ambito della pedagogia teatrale e competenze nell'ambito della scrittura per lo spettacolo.

DATI

Nata a Fabriano (AN): 22/05/1998

Domicilio: Via di Porta Labicana 49, Roma (RM)

SKILLS

- Canto
- Danza contemporanea

CONTATTI

Cellulare: 3275942344

Email: sofia98guida@gmail.com

Link social:
<https://www.instagram.com/madreselvaesse/>

TEATRO

- 2024: Madama Butterfly, regia di Alberto Oliva, aiuto-regia
- 2024: Marta vuole un figlio, regia di Alberto Oliva, nel ruolo di Francesca e aiuto-regia
- 2023: Le lacrime della Duse-regia di Glauco Mauri
- 2022: La Ballata di Cappuccetto Rosso, Festival Fiabola- Di Fiabe e Di Favole
- 2019: Inverno di Jon Fosse, regia di Valentino Villa e Marco Angelilli.
- 2019: Fenicie di Euripide, regia di Marco Bianchi, nel ruolo di Giocasta 2018: Smanie, regia di Marika Murri
- 2016: La Mandragola, regia di Mauro Allegrini, nel ruolo di Lucrezia
- 2013: Musical FACE-Ogni volto una storia, regia di Umberto Rotili

TELEVISIONE

- 2022: Il Paradiso Daily 5, registi vari
- 2022: Circeo, regia di Andrea Molaioli

CORTOMETRAGGI

- 2020: Il Secchio, regia di Gabriel Carlevale, nel ruolo della protagonista

PODCAST E AUDIODESCRIZIONE

- 2024: Audiodescrizione per OPERA DOMANI-Turandot. Enigmi al Museo
- 2024: Voce per il libro inclusivo de "Il piccolo spazzacamino", Teatro Alla Scala
- 2024: Testo per Storie, visioni e Genius Loci
- 2023: Voce per MARCHE STORIE: Il cielo di Marte

FORMAZIONE

- in corso: Laurea Magistrale in Scritture e Produzioni dello spettacolo e dei media
- 2022: Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso La Sapienza di Roma
- 2017-2022: Lezioni private di recitazione con Sonia Barbadoro
- 2020: Laboratorio di Danza contemporanea "spiritual body experience", condotto da Valerio Longo presso il Balletto di Roma
- 2019: Diplomata a Teatro Azione, scuola di recitazione a Roma, fondata da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi
- 2019: Seminario Maria Stuarda di Shiller, "L'amore è morto resta solo la vendetta", a cura di Andrea Baracco
- 2019: PRESENTE!/LAB Ricordi del sottosuolo di Dostoevskij, seminario sulla drammaturgia dell'attore a cura della compagnia Biancofango
- 2017: Seminario Intensivo di esercitazione attoriale con Lino Guanciale